



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPrensIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

MODULO DI ADESIONE PON PIANO SCUOLA ESTATE

Classi 5[^]

Scuola Primaria

I sottoscritti _____ e
_____, genitori dell'alunno/a
_____ della classe _____ sez. _____ del
plesso _____

DICHIARANO

la propria volontà a far partecipare il/la proprio/a figlio/a al /ai seguente/i Modulo/i, dopo aver preso visione del/i calendario/i e della scheda di presentazione del Progetto, nella sezione PON del sito scolastico www.icjonescomes.edu.it:

- CANOTTAGGIO 1 (Sede "Pro-Monopoli" nel periodo giugno – luglio) – max 20 alunni
- BARCAVELANDO 1 (Sede esterna alla scuola nel mese di luglio) – max 15 alunni

- ARTE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO: Tutto ha inizio con una storia (plesso “Melvin Jones” nel periodo giugno – ottobre) – max 18 alunni
- MONOPOLI STREET PHOTOGRAPHY (Plesso “Melvin Jones” e altra sede nel periodo giugno – settembre) – max 18 alunni
- SCACCO ALLA MATEMATICA (Plesso “Melvin Jones” nel periodo settembre – dicembre) – max 18 alunni
- LA CAPOEIRA CONTRO IL COVID-19 (Plesso “Melvin Jones” nel periodo settembre – dicembre) – max 18 alunni

I sottoscritti consegnano, contestualmente al presente modulo, la Scheda anagrafica PON debitamente compilata e firmata da entrambi i genitori, con copia dei propri documenti d'identità in corso di validità.

I sottoscritti dichiarano, altresì, la consapevolezza che l'adesione al progetto è vincolante alla frequenza, considerato l'investimento dei Fondi europei.

Monopoli,

FIRMA LEGGIBILE DI ENTRAMBI I GENITORI



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

SCHEDA ANAGRAFICA CORSISTA STUDENTE

SEZIONE 1 - DATI ANAGRAFICI

| | |
|-------------------------------------|--|
| Codice Fiscale | |
| Nome | |
| Cognome | |
| Telefono <i>(non obbligatorio)</i> | |
| Cellulare <i>(non obbligatorio)</i> | |
| E-mail <i>(non obbligatorio)</i> | |

SEZIONE 2 - EVENTUALI ANNI RIPETUTI

| | |
|--|--|
| Anni ripetuti scuola primaria | <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni |
| Anni ripetuti scuola secondaria di primo grado | <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni |
| Anni ripetuti scuola secondaria di secondo grado | <input type="checkbox"/> nessuno <input type="checkbox"/> 1 anno <input type="checkbox"/> 2 anni <input type="checkbox"/> 3 anni <input type="checkbox"/> 4 anni <input type="checkbox"/> 5 anni |

SEZIONE 3 - ISTRUZIONE E FORMAZIONE: POSSESSO DI QUALIFICHE E/O ATTESTATI

(rispondere solo se si frequenta una scuola secondaria di secondo grado)

| | |
|--|---|
| <p>Durante il tuo percorso scolastico hai frequentato corsi con i quali hai ottenuto una QUALIFICA E/O ATTESTATO?</p> | <p><input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <i>(saltare alla sez. 4)</i></p> |
| <p>Indicare l'anno di conseguimento</p> | |
| <p>Indicare l'argomento</p> | <p><input type="checkbox"/> Normativa sulla sicurezza e salute sul luogo di lavoro;</p> <p><input type="checkbox"/> Contabilità, amministrazione e lavori d'ufficio;</p> <p><input type="checkbox"/> Professioni per il turismo, gli alberghi, la ristorazione e l'estetica</p> <p><input type="checkbox"/> Grafica/pubblicità, marketing, distribuzione commerciale, attività promozionali;</p> <p><input type="checkbox"/> Arte, musica, moda, arredamento;</p> <p><input type="checkbox"/> Servizi sanitari e di assistenza sociale;</p> <p><input type="checkbox"/> Insegnamento e formazione;</p> <p><input type="checkbox"/> Informatica;</p> <p><input type="checkbox"/> Agricoltura e ambiente;</p> <p><input type="checkbox"/> Edilizia, elettronica, elettricità e meccanica</p> <p><input type="checkbox"/> Lingue straniere;</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare.....)</p> |
| <p>Indicare il monte ore complessivo del corso seguito</p> | <p><input type="checkbox"/> Meno di 20 ore</p> <p><input type="checkbox"/> Tra 20 e 100 ore</p> <p><input type="checkbox"/> Tra 100 e 300 ore</p> <p><input type="checkbox"/> Tra 300 e 600 ore</p> <p><input type="checkbox"/> Tra 600 e 1200 ore</p> <p><input type="checkbox"/> Oltre 1200 ore</p> |
| <p>Indicare il tipo di attestato o qualifica che hai conseguito alla fine del corso</p> | <p><input type="checkbox"/> Attestato di frequenza</p> <p><input type="checkbox"/> Attestato di specializzazione</p> <p><input type="checkbox"/> Attestato di perfezionamento</p> <p><input type="checkbox"/> Attestato di qualifica professionale (IeFP)</p> <p><input type="checkbox"/> Diploma professionale di tecnico (IeFP)</p> <p><input type="checkbox"/> Qualifica regionale professionale post-diploma</p> <p><input type="checkbox"/> Certificato IFTS</p> <p><input type="checkbox"/> Diploma di tecnico superiore (ITS)</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p> |

SEZIONE 4 - CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Il questa sezione indicare l'eventuale possesso di certificazioni informatiche e linguistiche

| Sei in possesso di certificazioni LINGUISTICHE? | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5) | Sei in possesso di certificazioni INFORMATICHE ? | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO (saltare alla sez. 5) |
|--|--|---|---|
| Indicare la lingua | <input type="checkbox"/> Francese <input type="checkbox"/> Inglese <input type="checkbox"/> Spagnolo <input type="checkbox"/> Tedesco <input type="checkbox"/> Italiano L2 <input type="checkbox"/> Altro (specificare in campo aperto)..... | Indicare il nome della certificazione | <input type="checkbox"/> CISCO <input type="checkbox"/> ECDL <input type="checkbox"/> EIPASS <input type="checkbox"/> EUCIP <input type="checkbox"/> IC3 <input type="checkbox"/> MOUS <input type="checkbox"/> PEKIT <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare in campo aperto) |
| Indicare il livello | <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> C2 | Indicare il livello | <input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato |
| Indicare l'anno di conseguimento | | Indicare l'anno di conseguimento | |

**SE SEI IN POSSESSO DI ALTRE CERTIFICAZIONI INFORMATICHE O LINGUISTICHE INDICA, PER
OGNUNA, LE CARATTERISTICHE (LINGUA, LIVELLO, ANNO DI CONSEGUIMENTO, ECC..)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SEZIONE 5 – GENITORI

Il questa sezione indicare, se disponibile, il titolo di studio e la condizione occupazione della madre e del padre

TITOLO DI STUDIO MADRE

TITOLO DI STUDIO PADRE

- Nessuno titolo di studio
- Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)
- Licenza di scuola media
- Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)
- Diploma di istituto professionale 2-3 anni
- Diploma di istituto professionale 4-5 anni
- Diploma di scuola magistrale 2-3 anni
- Diploma di scuola magistrale 4-5 anni
- Diploma di istituto d'arte 2-3 anni
- Diploma di istituto d'arte 4-5 anni
- Diploma di istituto tecnico
- Diploma di istituto magistrale
- Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)
- Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)
- Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello
- Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello
- Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento

NON DICHIARABILE

- Nessuno titolo di studio
- Licenza di scuola elementare (o valutazione finale equivalente)
- Licenza di scuola media
- Compimento inferiore/medio di Conservatorio musicale o di Accademia Nazionale di Danza (2-3 anni)
- Diploma di istituto professionale 2-3 anni
- Diploma di istituto professionale 4-5 anni
- Diploma di scuola magistrale 2-3 anni
- Diploma di scuola magistrale 4-5 anni
- Diploma di istituto d'arte 2-3 anni
- Diploma di istituto d'arte 4-5 anni
- Diploma di istituto tecnico
- Diploma di istituto magistrale
- Diploma di liceo (classico, scientifico, ecc.)
- Diploma di Accademia di Belle Arti, Danza, Arte Drammatica, ISIA, ecc. Conservatorio (vecchio ordinamento)
- Diploma universitario (2-3 anni) del vecchio ordinamento (incluse le scuole dirette a fini speciali o parauniversitarie)
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di I livello
- Laurea triennale (di I livello) del nuovo ordinamento
- Diploma accademico di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (A.F.A.M.) di II livello
- Laurea (4-6 anni) del vecchio ordinamento, laurea specialistica o magistrale a ciclo unico del nuovo ordinamento, laurea biennale specialistica (di II livello) del nuovo ordinamento

NON DICHIARABILE

Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dalla MADRE

(.....
.....
.....)

Con riferimento alla risposta fornita alla domanda precedente, SPECIFICARE qui di seguito il titolo di studio conseguito dal PADRE

(.....
.....
.....)

**CONDIZIONE OCCUPAZIONALE
MADRE**

**CONDIZIONE OCCUPAZIONALE
PADRE**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo <input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In mobilità <input type="checkbox"/> In cassa integrazione <input type="checkbox"/> Pensionato/a <input type="checkbox"/> Casalingo/a <input type="checkbox"/> Studente <input type="checkbox"/> Disoccupato/a <input type="checkbox"/> NON RILEVABILE | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto di lavoro a tempo determinato /a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze pubbliche con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo determinato/a progetto <input type="checkbox"/> Occupato alle dipendenze private con contratto a tempo indeterminato <input type="checkbox"/> Lavoratore autonomo <input type="checkbox"/> Imprenditore/libero professionista <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da 12-23mesi <input type="checkbox"/> In cerca di prima occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da meno di 6 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 6-11 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da 12-23 mesi <input type="checkbox"/> In cerca di nuova occupazione da oltre 24 mesi <input type="checkbox"/> In mobilità <input type="checkbox"/> In cassa integrazione <input type="checkbox"/> Pensionato/a <input type="checkbox"/> Casalingo/a <input type="checkbox"/> Studente <input type="checkbox"/> Disoccupato/a <input type="checkbox"/> NON RILEVABILE |
|---|--|

SEZIONE 6 – INFORMAZIONI SUL NUCLEO FAMILIARE

Il tuo nucleo familiare da quanti adulti è composto?

- Un solo adulto
- Più di un adulto (rispondere alla domanda successiva)

Se il nucleo familiare è composto da più di un adulto, indicare se è presente almeno un adulto che lavora

- Sì, è presente almeno un adulto che lavora
- Nel nucleo familiare nessun adulto lavora



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPRESIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

site web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

AUTORIZZAZIONE PARTECIPAZIONE PROGETTO PON

Classi 5^a Scuola Primaria

I sottoscritti _____ e _____,
genitori dell'alunna/o _____ frequentante la classe _____ di Scuola
_____, partecipante al progetto PON

CANOTTAGGIO 1

BARCAVELANDO 1

Dichiarano,

sotto la propria responsabilità, che la/il propria/o figlia/o è in grado di nuotare in acqua alta.

Si allega Certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dal Pediatra o dal Medico di libera scelta.

Si precisa che per i progetti "Canottaggio 1" e "Barcavelando 1" sono previste esercitazioni in mare.

Monopoli, _____

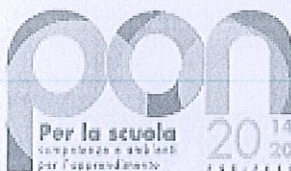
FIRMA DI ENTRAMBI I GENITORI

MODULO PON
“CANOTTAGGIO 1”

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. La proposta didattica, che sarà svolta all'aperto e nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo e trasmettere il valore positivo e il piacere di praticare un'attività sportiva e di squadra in ambiente marino, valorizzando anche il patrimonio paesaggistico del territorio monopolitano.



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPENSIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON "Canottaggio 1"
Esperto Ins. Zaccaria Nicla
Tutor Prof. Fontana Giuseppe Antonio
Destinatari: dalla 2^a Scuola primaria alla 2^a S.S. di 1^o Grado
SEDE: Presso Circolo Canottieri Pro Monopoli
a.s. 2020/2021

| Numero incontro | Giorno | Orario |
|------------------------|-------------------------|-------------|
| Incontro n. 1 (3 ore) | 1. Mercoledì 16/06/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 2 (3 ore) | 2. Sabato 19/06/2021 | 09.00-12.00 |
| Incontro n. 3 (3 ore) | 3. Lunedì 21/06/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 4 (3 ore) | 4. Mercoledì 23/06/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 5 (3 ore) | 5. Venerdì 25/06/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 6 (3 ore) | 6. Sabato 26/06/2021 | 09.00-12.00 |
| Incontro n. 7 (3 ore) | 7. Lunedì 28/06/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 8 (3 ore) | 8. Martedì 29/06/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 9 (3 ore) | 9. Mercoledì 30/06/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 10 (3 ore) | 10. Sabato 10/07/2021 | 09.00-12.00 |

Totale ore 30.

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate ai genitori.

Monopoli, 09/06/2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Latela

MODULO PON

“BARCAVELANDO 1”

L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione. Partendo dall'idea che i ragazzi sono il nostro futuro, è importante fornire loro gli strumenti giusti per costruire un pianeta migliore, più sano e più ricco di vita. La proposta progettuale si propone di diffondere la cultura del mare e della vela, partendo dalla conoscenza dell'ambiente, del mare, per proseguire attraverso l'esperienza sportiva dai contorni ludici e non agonistici. Affrontando il tema della cultura nautica con le origini della vela e proseguendo con nozioni inerenti alla realizzazione della barca e della sua spiegazione fisica, si giungerà, con l'ausilio di istruttori federali, alla trasmissione dei comportamenti da tenere in mare, per concludere, infine, con le uscite in mare con le imbarcazioni.



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPRESIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON "Barcavelando I"

Esperto Ins. da nominare

Tutor Prof. Bagordo Giuseppe

DESTINATARI. Dalla classe 2^a alla 5^a Scuola Primaria

SEDE: Presso Lega Navale

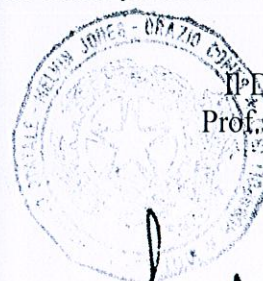
.s. 2020/2021

| Numero incontro | Giorno | Orario |
|------------------------|-------------------------|-------------|
| Incontro n. 1 (3 ore) | 1. Lunedì 05/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 2 (3 ore) | 2. Martedì 06/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 3 (3 ore) | 3. Mercoledì 07/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 4 (3 ore) | 4. Giovedì 08/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 5 (3 ore) | 5. Venerdì 09/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 6 (3 ore) | 6. Lunedì 12/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 7 (3 ore) | 7. Martedì 13/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 8 (3 ore) | 8. Mercoledì 14/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 9 (3 ore) | 9. Giovedì 15/07/2021 | 15.30-18.30 |
| Incontro n. 10 (3 ore) | 10. Venerdì 16/07/2021 | 15.30-18.30 |

Totale ore 30.

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate ai genitori.

Monopoli, 09/06/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Latela

Annalisa Latela

MODULO PON

“ARTE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO:

TUTTO HA INIZIO CON UNA STORIA ...”

L'animazione teatrale come percorso metodologico - didattico che utilizza linguaggi e strumenti appartenenti al mondo artistico ha peculiarità formative notevoli. Le attività teatrali e di drammatizzazione hanno il preciso scopo di facilitare i processi di identificazione dei bambini nei personaggi rappresentati e di acquisire le prime competenze di gestione della propria emotività. E' in un progetto di animazione teatrale che l'intelligenza emotiva trova uno spazio privilegiato di sviluppo, passando attraverso il movimento e la gestualità, la voce, il pensiero e le emozioni.

L'aspetto relazionale è una delle dimensioni di crescita privilegiata che meglio si esplicita durante l'attività di animazione basata essenzialmente su un rapporto di comunicazione, collaborazione, condivisione, rispetto. Attraverso il gioco del teatro gli alunni condividono preziose esperienze che favoriscono lo sviluppo sociale. In particolare il gioco sociale di tipo simbolico, propedeutico alla rappresentazione teatrale vera e propria, favorisce una prima forma di intimità costituita dalla condivisione di un mondo fantastico su cui costruire le relazioni sempre più significative. Il fare insieme favorisce e arricchisce la socializzazione in quanto fa sperimentare direttamente l'interdipendenza e la complementarità tra i vari componenti del gruppo dando valore anche alle diversità. La realizzazione di un progetto teatrale, dunque, ha finalità che procedono nella direzione di un'autentica e completa formazione in cui tutte le componenti messe in campo (immaginazione, espressività linguistica, gioco, movimento...) diventano una preziosa occasione per intraprendere un percorso basato essenzialmente sulla comunicazione quale elemento basilare per la crescita e lo sviluppo di competenze trasversali.



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

ISTITUTO COMPRESIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON "Tutto ha inizio con una storia ... "

Esperto Ins. Lotesoriere Maria Antonella

Tutor Ins. Palmitessa Delia

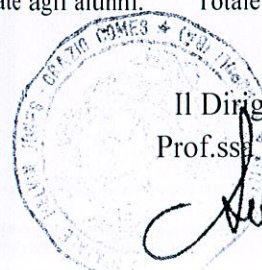
Destinatari: Alunni di classe dalla 1^ alla 5^ Scuola Primaria

SEDE: Plesso "M. Jones"

a.s. 2020/2021

| Numero incontro | Giorno | Orario |
|------------------------|------------------------|---------------|
| Incontro n. 1 (2 ore) | 1- Martedì 22-06-2021 | 09.00 – 11.00 |
| Incontro n. 2 (2 ore) | 2- Venerdì 25-06-2021 | 09.00 – 11.00 |
| Incontro n. 3 (2 ore) | 3- Martedì 29-06-2021 | 09.00 – 11.00 |
| Incontro n. 4 (2 ore) | 4- Martedì 07-09-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 5 (2 ore) | 5- Venerdì 10-09-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 6 (2 ore) | 6- Martedì 14-09-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 7 (2 ore) | 7- Venerdì 17-09-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 8 (2 ore) | 8- Martedì 21-09-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 9 (2 ore) | 9- Venerdì 24-09-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 10 (2 ore) | 10- Martedì 28-09-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 11 (2 ore) | 11- Venerdì 01-10-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 12 (2 ore) | 12- Martedì 05-10-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 13 (2 ore) | 13- Venerdì 08-10-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 14 (2 ore) | 14- Martedì 12-10-2021 | 16.30 – 18.30 |
| Incontro n. 15 (2 ore) | 15- Venerdì 15-10-2021 | 16.30 – 18.30 |

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate agli alunni. Totale ore 30.
Monopoli, 09/06/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Latella

MODULO PON

“MONOPOLI STREET PHOTOGRAPHY”

Il progetto ha lo scopo di utilizzare la tecnica della fotografia di strada per far esplorare e conoscere ai ragazzi il territorio monopolitano e le sue ricchezze culturali e paesaggistiche. È stato scelto l'approccio alla fotografia come linguaggio non verbale utilizzato quotidianamente dai ragazzi e funzionale allo sviluppo dello storytelling. Nella prima fase di esplorazione del territorio si scatteranno fotografie finalizzate allo sviluppo della creatività narrativa soggettiva. Nella seconda fase si realizzerà un e-book digitale, corredando le foto di didascalie sia in italiano che in inglese e sviluppando così nuove competenze informatiche.

Lo scopo del progetto è quello di sperimentare, anche col supporto delle tecnologie multimediali, una forma di insegnamento dinamica, autentica e contestualizzata all'interno di una tematica reale e sentita.

Il territorio di Monopoli si presenta abbastanza variegato sia per conformazione geo-morfologica, presentando una varietà di coste (rocciose e sabbiose) e di paesaggi (marino e collinare con le sue cento contrade), sia per la varietà di stili architettonici e per l'eredità di documenti storico-artistici presenti sul territorio.

La valenza educativo-didattica di questo percorso è quella, da un lato di far conoscere il territorio agli alunni, dall'altro di far sperimentare nuove tecnologie digitali utilizzando anche la metodologia CLIL per l'acquisizione di nuove terminologie specifiche in inglese. Inoltre, tale attività è di grande importanza per favorire l'inclusione di alunni con svantaggio socio-culturale e con problematiche relative ai processi di apprendimento.



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale



Ministero dell'Istruzione



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
ISTITUTO COMPRESIVO

"MELVIN JONES – ORAZIO COMES"

e-mail: BAIC874009@istruzione.it

sito web: www.icjonescomes.edu.it

via Melvin Jones, 11
70043 - Monopoli (Ba)

Tel. / fax 080/887 68 54
C.F. 93423560726

Calendario del Modulo PON "Monopoli Street Photography"

Esperto Ins. Zaccaria Nicola

Tutor Ins. Schena Giovanna

Destinatari: Classi 4^ - 5^ S.P e 1^ - 2^ S.S. 1° grado

SEDE: Plesso "Melvin Jones" – Altra sede

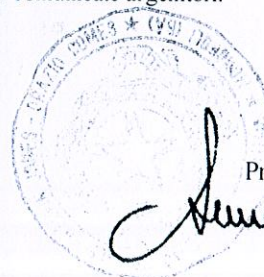
a.s. 2020/2021

| Numero incontro | Giorno | Orario |
|------------------------|----------------------|-------------|
| Incontro n. 1 (2 ore) | Venerdi 18/06/2021 | 16.30-18.30 |
| Incontro n. 2 (3 ore) | Martedi 22/06/2021 | 16.30-19.30 |
| Incontro n. 3 (2 ore) | Giovedi 24/06/2021 | 17.00-19.00 |
| Incontro n. 4 (2 ore) | Giovedi 01/07/2021 | 17.00-19.00 |
| Incontro n. 5 (2 ore) | Mercoledi 07/07/2021 | 17.00-19.00 |
| Incontro n. 6 (2 ore) | Mercoledi 14/07/2021 | 17.00-19.00 |
| Incontro n. 7 (2 ore) | Martedi 07/09/2021 | 16.00-18.00 |
| Incontro n. 8 (2 ore) | Giovedi 09/09/2021 | 16.00-18.00 |
| Incontro n. 9 (2 ore) | Martedi 14/09/2021 | 16.00-18.00 |
| Incontro n. 10 (2 ore) | Giovedi 16/09/2021 | 16.00-18.00 |
| Incontro n. 11 (2 ore) | Martedi 21/09/2021 | 16.00-18.00 |
| Incontro n. 12 (2 ore) | Giovedi 23/09/2021 | 16.00-18.00 |
| Incontro n. 13 (3 ore) | Martedi 28/09/2021 | 16.00-19.00 |
| Incontro n. 14 (2 ore) | Giovedi 30/09/2021 | 16.00-18.00 |

Totale ore 30.

Le date potrebbero subire variazioni che saranno preventivamente comunicate ai genitori.

Monopoli, 09/06/2021



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Annalisa Lutela

Annalisa Lutela

MODULO PON

“SCACCO ALLA MATEMATICA”

Il percorso di apprendimento mira a sviluppare le competenze chiave in matematica; in particolare si propone di avviare gli alunni a saper organizzare il proprio modo di ragionare, ad argomentare e ad affrontare problemi acquisendo forme espressive caratteristiche della matematica.

Il gioco degli scacchi è una disciplina sportiva riconosciuta dal C.O.N.I. che contribuisce a diffondere nelle scuole la cultura dello sport e della sana competizione. Il modulo non mira solo all'insegnamento del gioco degli scacchi, ma intende promuovere tramite gli scacchi nuove competenze a vari livelli. Dal punto di vista cognitivo-sociale, durante la partita l'alunno è stimolato a pensare non solo alla propria strategia di gioco ma contemporaneamente a quella dell'avversario; le ininterrotte situazioni di problem solving che la scacchiera offre costituiscono un campo eccellente per l'attività di risoluzione dei problemi e di costruzione di piani d'azione individuali.

MODULO PON

“LA CAPOEIRA CONTRO IL COVID-19”

La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso la pratica della Capoeira (un insieme di lotta, acrobazie, canto e musica che danno vita ad una specie di danza spettacolare ed ipnotica, ballata in cerchio con l'accompagnamento di strumenti a percussione, pratiche motorie e sportive) il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Inoltre, la disciplina agevola lo scambio interculturale e arricchisce il percorso di crescita dei ragazzi, occupandosi anche di mantenere viva la memoria antirazzista. Il progetto, attraverso attività ludiche, educative e ricreative di Capoeira, intende favorire anche l'insegnamento della lingua portoghese, della musica, del canto, della storia del mondo, del ballo, della percussione e dell'attività fisica, attività svolte per contrastare le conseguenze psicologiche ed emotive dovute alla pandemia da COVID -19.